Dr. Malabika Baglari
Asst. Prof.
Dept. of Assamese

Journal Publications

Publication Type	Publisher	Title	Journal Number	Author	Volume	ISSN/e-ISSN	Author Name	Published Date Print
Review Articles	Olympia Prakshan	Bodo Nari Haj Par Aro Aa Alonkar	Assomor Janagushthiya Nari Haj Par Aro Aa Alonkar	Single Author	1st	ISBN978-93-870-35-133	Malabika Baglari	Dec 17, 2020

Book Chapters

Title of the Book/Book Chapters	Date of Publication	ISBN	Publisher
Loksanskritir Safura	20-Feb-23	978-81-19001-05-7	Purbayan Publications
Lok Sahityot Lok Sikitsar Ullekh	15-Nov-18	978-93-85934-65-0	AANK-BAAK
Bodo Hokolor Prabajan, Janashruti Aru Itihas	21-Nov-21	2279-0683	Pramod Kalita
Asomar Janajatiya Sanskritik Atihya Aru Parampara	20-Jan-19	978-93-88593-07-6	Purbayan Publications
Nilakanthi Braj' Upanyasat Bharatiya Darshan	10-Aug-19	978-93-89491-22-7	Ashok Publications
Bodo Sadhukatha: Ek Samuh Alochna	8-May-22	978-93-93881-06-9	Purbayan Publications

বৰ অসমৰ বসন্তকালীন উৎসৱ-পৰ্ব

সম্পাদনা

ড° গীতিকা দাস

Bor Asomar Bakhantakalin Utsav-Parba
A Collection of articles edited by Dr. Gitika Das (HOD, Assamese Department, Chhamaria Anchalik College) and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India
Edition: January, 2020 Price : Rs. 300/-

ISBN- 978-81-944656-0-7

বৰ অসমৰ বসন্তকালীন উৎসৱ-পৰ্ব

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ
জানুৱাৰী, ২০২০

মূল্যঃ ৩০০/-

বেটুপাত ঃ
সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ
সম্পাদক

প্ৰকাশক ঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: www.purbayonpublication.com
✆ ৯৬৭৮৮৭০৯৯০ ✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

সূচীপত্র

অসমৰ বসন্তকালীন উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ এটি সমীক্ষা ১৩

■ *ড° প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ*

ৰাভাসকলৰ বসন্তকালীন উৎসৱ-পাৰ্বণ ২৪

■ *ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম*

মিচিং লোক-উৎসৱ আৰু আলি-আঃয়ে-লৃগাং ৩২

■ *ইছমাইল হোছেইন*

তিৱাসকলৰ বসন্তোৎসৱ ঃ চগ্ৰামিচাৱা ৩৭

■ *ড° দীপামণি বৰুৱা দাস*

উৎসৱ-অনুষ্ঠান আৰু অসমৰ বসন্ত উৎসৱ ৪৪

■ *ড° বিজয় কুমাৰ শৰ্মা*

ভৈয়ামৰ কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ বসন্ত উৎসৱ দ'মাহী পে ৫৭

■ *ড° অনুৰাণী দেৱী*

বড়ো জনগোষ্ঠীৰ বসন্তকালীন উৎসৱ 'বৈছাগু' ৬২

■ *ড° ভাৰতী ভট্টাচাৰ্য*

চাহ জনগোষ্ঠীৰ বসন্ত উৎসৱ ৬৬

■ *ড° দীক্ষিতা দেৱী*

মৰাণসকলৰ বসন্তকালীন উৎসৱ 'ব'হাগ বিহু' ৭২

■ *ড° ৰুণজুন শইকীয়া*

অসম বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত বসন্তকালীন উৎসৱ ৭৬

■ *ড° ভনিতা নাথ*

ৰাভাসকলৰ বসন্ত উৎসৱ 'বায়খো' আৰু বিহু ঃ এটি তুলনামূলক অধ্যয়ন ৮৩

■ *ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা*

অসমৰ বিহু সংস্কৃতি আৰু তিৱা জনগোষ্ঠীৰ জীৱন-প্ৰৱাহত ব'হাগ বিহুৰ পৰম্পৰা ৯০

■ *ড° জ্যোতিৰ্ময় বৰদলৈ*

কাৰ্বিসকলৰ বসন্তকালীন উৎসৱ 'ৰিৎনংচিংদি' ১১০

■ *ড° কুশল টাইদ*

জনজাতীয় বসন্তকালীন গো-পূজা ১১৭

■ *ড° মালবিকা বাগলাৰী*

বৰ অসমৰ বসন্তকালীন উৎসৱ ১২২

■ *ড° জ্যোৎস্না দেৱী*

ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ নব্য চিন্তা

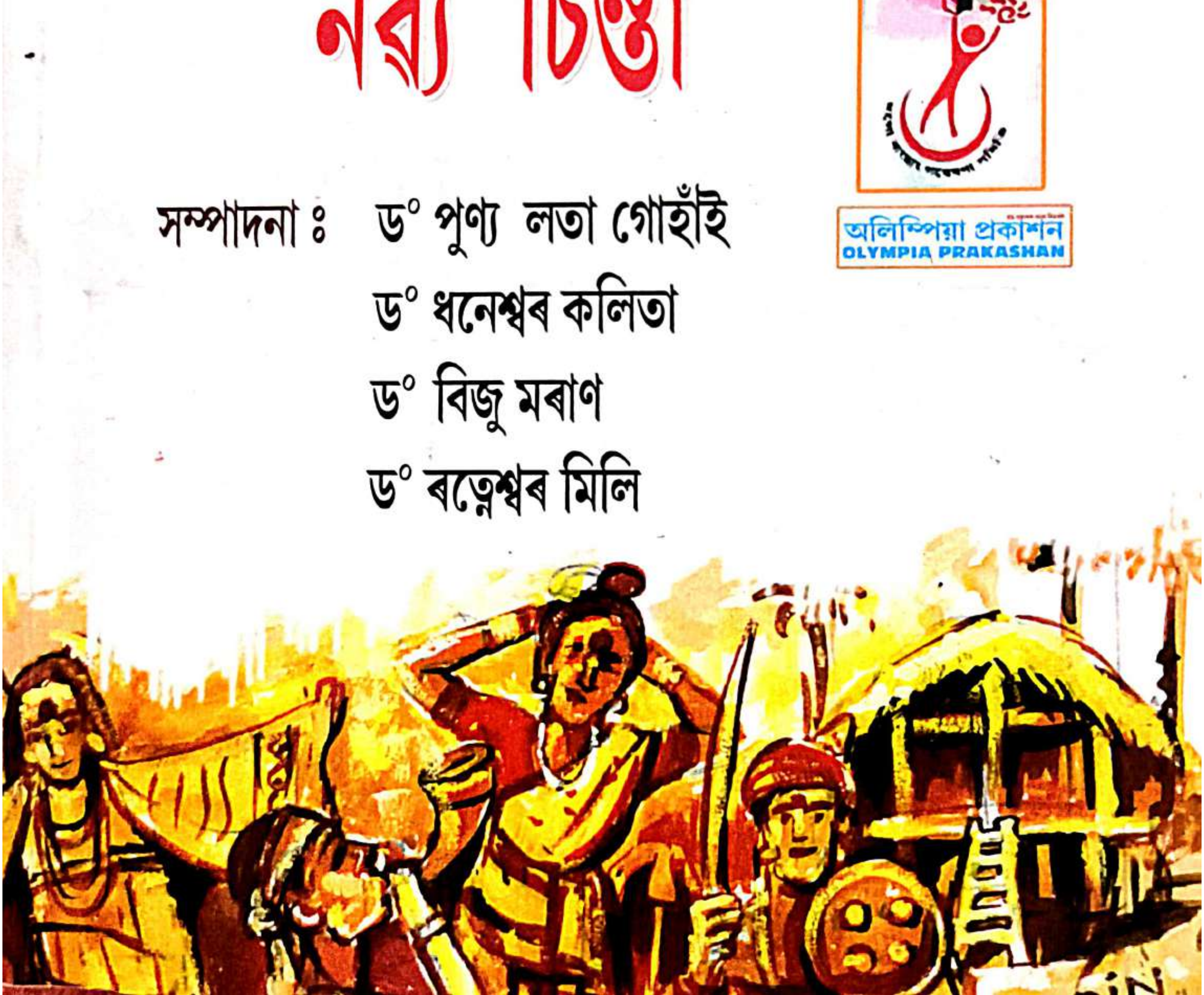
সম্পাদনা ঃ ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

ড° ধনেশ্বৰ কলিতা

ড° বিজু মৰাণ

ড° ৰত্নেশ্বৰ মিলি

অলিম্পিয়া প্ৰকাশন
OLYMPIA PRAKASHAN



BHASA SAHITYA-SANSKRITIR NAVYA SINTA : A collection of selected articles on Language, Literature, Culture, Art etc. Edited by Dr. Punya Lata Gohain, Dr. Dhaneswar Kalita, Dr. Biju Moran and Dr. Ratneswar Mili, Published by Chiranjib Sharma, Olympia Prakashan, Guwahati Campus, on behalf of Dogo Rangsang Research Society, Gauhati University, Jalukbari-14, First Edition- December, 2020 Rs. 200/-

ISBN : 978-93-87035-63-8

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ডিচেম্বৰ, ২০২০

প্ৰকাশক ঃ
অলিম্পিয়া প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ দগো ৰাংছাং গৱেষণা সমিতি
বেটুপাত ঃ মুবিন ৰাভা

ডি. টি. পি. ঃ চন্দন ভট্টাচাৰ্য্য

মূল্য ঃ ২০০ টকা

মুদ্ৰক ঃ
অলিম্পিয়া প্ৰকাশন

সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা
ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম
সভাপতি
ড° ললিত চন্দ্ৰ ৰাভা
আহ্বায়ক
ড° অংশুমান দাস
সম্পাদনা
ড° পুণ্য লতা গোহাঁই
ড° ধনেশ্বৰ কলিতা
ড° বিজু মৰাণ
ড° ৰত্নেশ্বৰ মিলি

১৫। গবন ঃ এক চমু আলোকপাত — ড° জোনালী বৰুৱা — ১৪

১৬। হিমেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ 'বিন্দু' নাটকৰ এটি পৰ্যালোচনা — মাইনী চমুৱা — ১৫

১৭। শীলভদ্ৰৰ সাহিত্যকৃতি আৰু 'বৃত্ত' গল্পৰ সামগ্ৰিক আলোচনা — ড° মনমী বৰুৱা — ১৬

১৮। সাম্প্ৰতিক কালত অনুবাদ অনুশীলনৰ প্ৰাসংগিকতা — নীহাৰিকা ফুকন — ১৭

১৯। কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ 'জাৰ্মেনিৰ জ্ঞান-সাধনা' আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'ভাবীকালৰ সংস্কৃতি' ঃ এটি বিশ্লেষণ — ড° জ্যোতিৰ্ময় বৰদলৈ — ১৭

২০। শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়ৰ 'অভাগীৰ স্বৰ্গ' এটি বিশ্লেষণ — ড° গীতিকা দাস — ১৯

২১। বেছগৰহাল্লি ৰামান্নাৰ গান্ধী ঃ এটি বিশ্লেষণ — মনোজ কুমাৰ দেওৰজা — ১৯

২২। নৰকান্ত বৰুৱাৰ 'অপদাৰ্থ' ঃ এক বিশ্লেষণ — ড° মৌচুমী দত্ত — ২০৬

২৩। হেম বৰুৱাৰ 'মেকং নৈ দেখিলো' ঃ অন্তৰ্দৃষ্টিৰ সাৰ্থক উপস্থাপন — বনশ্ৰী নাথ — ২১২

২৪। কথা চহকী মাৰ্কিন ডেকাৰ সংগ-সুখ ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন — ড° বিনীতা মৰাং — ২৩২

২৫। কল্পবিজ্ঞান কাহিনী আৰু অসমীয়া কল্পবিজ্ঞান উপন্যাস — ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া — ২৪০

২৬। লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ গল্প 'পৰাজয়' আৰু 'নীনা'ৰ চৰিত্ৰ আৰু পৰিস্থিতি চিত্ৰণ — হিৰোমা নাথ — ২৪৭

২৭। অসমীয়া শিশু সাহিত্য — ড° মালবিকা বাগলাৰী — ২৫৬

২৮। হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'শূন্যতা' পাঠত জীৱনবোধ আৰু বাস্তৱতা — নিজুমণি বনিয়া — ২৬৬

২৯। দেবব্ৰত দাসৰ 'আশা আৰু সান্ত্বনাৰ কথা' এক চমু অৱলোকন — গায়ত্ৰী খাৰঘৰীয়া — ২৭৬

৩০। হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা শৰ-সন্ধান — ড° পুণ্য লতা গোহাঁই — ২৮২

৩১। মৌচুমী কন্দলীৰ সাহিত্যকৃতি আৰু

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সমাজ-সংস্কৃতি

ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন

সম্পাদনা
ড০ মালবিকা বাগলাৰী
মিস্মিতা কছাৰী
হীৰেণ দাস

Asomor Jonogosthiyo Somaj Sanskriti : Oitijyo Aru Biborton
A collection of articles written by Dr. Malabika Baglari, Mismita Kachari and Hiren Das and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India
Price : 490/-
1st Edition : January, 2023
ISBN : 978-81-19001-03-3

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সমাজ-সংস্কৃতি ঃ ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন

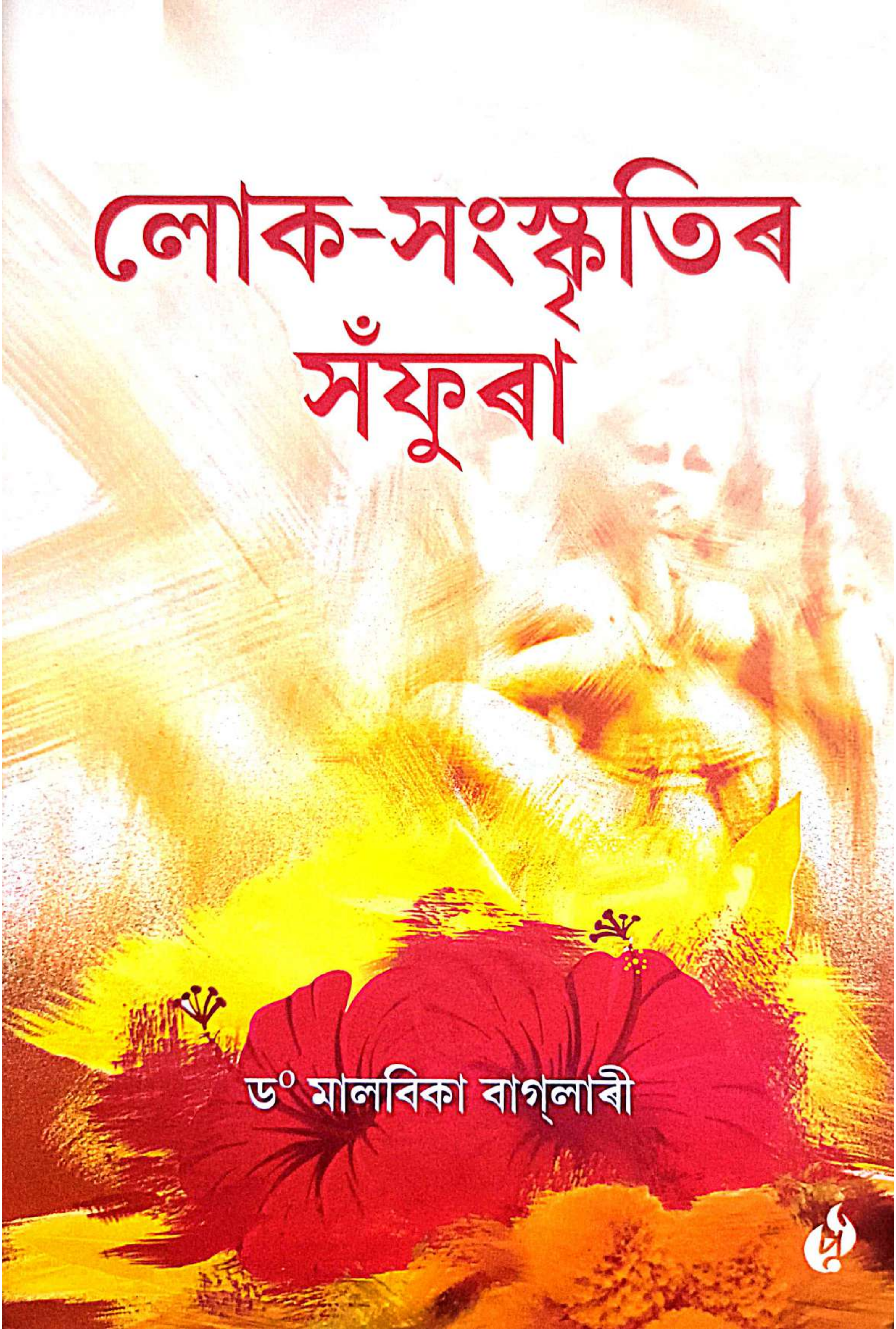
প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২৩
বেটুপাত ঃ চিত্ৰলেখা
গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ লেখক

মূল্য ঃ ৪৯০ টকা

প্ৰকাশক ঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Printed at : Purbayon Publication Pvt. Ltd.
Panbazar, Guwahati- 1, Assam, India

লোক-সংস্কৃতিৰ সঁফুৰা



ড° মালবিকা বাগ্‌লাৰী

Loksanskritir Safura :
A collection of articles written by Dr. Malabika Baglari and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India
1st Edition : February, 2023 Price : 170/-

ISBN : 978-81-19001-05-7

লোক-সংস্কৃতিৰ সঁফুৰা

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৩

বেটুপাত ঃ চিত্ৰলেখা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ লেখক

মূল্য ঃ ১৭০ টকা

প্ৰকাশক ঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Printed at : Purbayon Publication Pvt. Ltd.
Panbazar, Guwahati- 1, Assam, India.

ড° মালবিকা বাগ্‌লাৰীৰ জন্ম ১৯৮২ চনত দৰং জিলাৰ কলাইগাঁৱত। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ পৰা 'বড়ো সমাজৰ লোকাচাৰ ঃ অবিভক্ত দৰং জিলাৰ বাথৌ আৰু ব্ৰহ্ম পন্থাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ" শীৰ্ষক গৱেষণা গ্ৰন্থৰ বাবে ২০১৪ চনত তেওঁ পি এইচ ডি ডিগ্ৰী লাভ কৰে। 'বড়ো লোক-সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা' (২০১১) আৰু 'বড়ো সমাজ আৰু সংস্কৃতি' (২০১৬) তেওঁৰ প্ৰকাশিত মৌলিক গ্ৰন্থ। বিভিন্ন ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ আলোচনা-চক্ৰত অংশগ্ৰহণ কৰা ড° বাগ্‌লাৰী বৰ্তমান বৰপেটা জিলাৰ কলগাছিয়াস্থিত নৱজ্যোতি মহাবিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপিকা হিচাপে কৰ্মৰত।

Purbayon
Publication
Guwahati | Assam | India
purbayonindia21@gmail.com
www.purbayonpublication.com
ISBN : 978-81-19001-05-7
9 788119 001057

অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি

(প্ৰথম খণ্ড)

সম্পাদক ঃ হীৰেন দাস, ড° মালবিকা বাগ্‌লাৰী

সম্পাদনা সহযোগী ঃ ড° মনালিছা ৰংপিপী, দিব্য কুলি, ড° লাতুমণি ডেকা

ASAMAR NRIGOSTHIYA SANSKRITI (Prathom khonda) : A collection of Cultures of the ethnic tribes and communities of Assam, compiled and Edited by Mr. Hiren Das, Dr. Malabika Baglari and published by Chandra Prakash, Panbazar, Guwahati - 1, Assam, India.

Frist Edition : October, 2023. Price : 580.00

ISBN : 978-81-244-0782-0

প্ৰকাশক

ৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

ডাঃ ৰবীন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন নং ৮৮১১০৮১০০১

Email : chandra.publisher@gmail.com

website : chandraprakash.org

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ

অক্টোবৰ ২০২৩ চন

© হীৰেন দাস

বেটুপাত সজ্জা ঃ কিশোৰ শৰ্মা

মূল্য ঃ ৫৮০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস ঃ কিশোৰ শৰ্মা

মুদ্ৰক

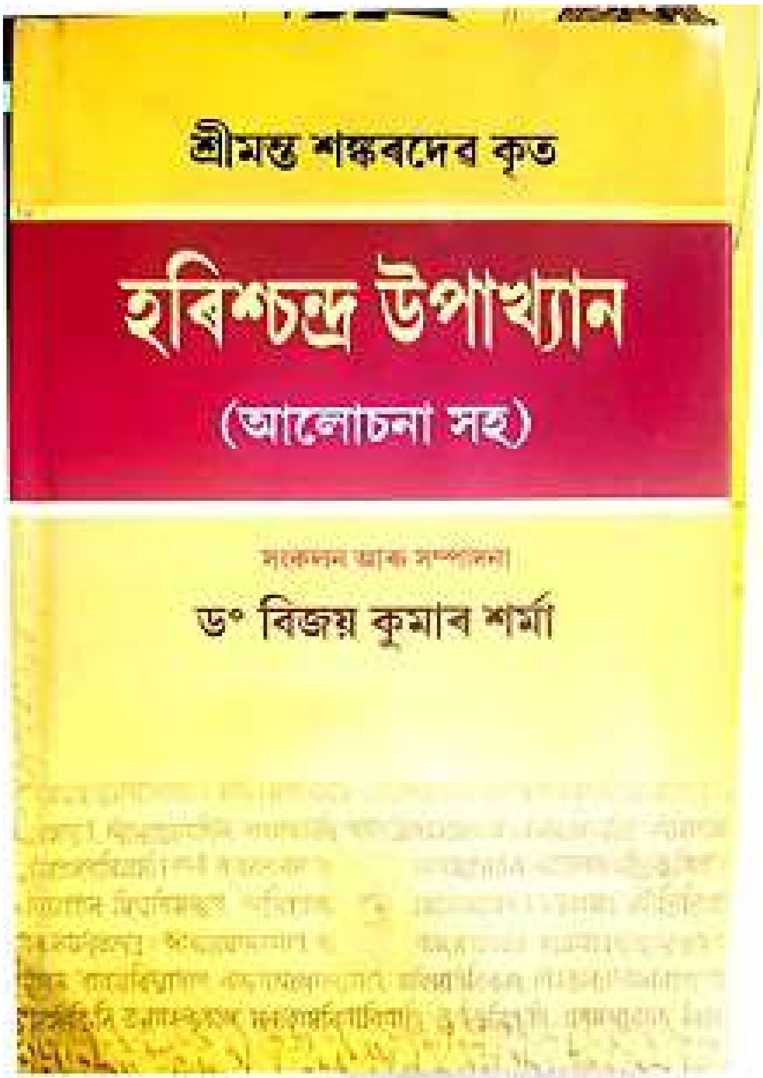
এ. এছ. ৱেব প্ৰচেছ্

কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী-১৬

এনে ধৰণৰ এখন ডাঙৰ গ্ৰন্থ সম্পাদনা কৰা কামটো সহজ কথা নহয়। কিন্তু এই কঠিন কামটো কৰি সম্পাদকদ্বয় (শ্ৰদ্ধেয় হীৰেন দাস, ড° মালবিকা বাগ্‌লাৰী) আৰু এই কামত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা সহযোগী সম্পাদকত্ৰয় আৰু লেখকমণ্ডলীয়ে এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিদ্যায়তনিক কৰ্মযোগত ভাগ লৈ, বৃহত্তৰ অসমীয়া সমাজৰ প্ৰতি নিজৰ সাংস্কৃতিক দায়বদ্ধতা প্ৰমাণ কৰিলে। গ্ৰন্থখন অসমীয়া ভাষাত নৃগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি চৰ্চাৰ ভঁৰালত এখন অবিস্মৰণীয় গ্ৰন্থ হৈ থাকি যাব।

(ড° শেখ মকবুল ইসলাম, ডি. লিট)
পশ্চিমবঙ্গ, হাওড়া

978-81-244-0782-0



সূচীপত্ৰ

- শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কৃত 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'
- শংকৰদেৱৰ কাব্যৰ ভাষা
  —ড° বিজয় কুমাৰ শৰ্মা
- ভক্তিকাব্য হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান
  —[illegible] বৰুৱা
- হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান কাব্যৰ উৎস আৰু মৌলিকতা
  —ড° [illegible] কলিতা
- 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান' কাব্যৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
  —কণজ্যোতি বৰুৱা
- 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান' কাব্যৰ ছন্দ আৰু অলংকাৰ
  —ড° মধু প্ৰিয়া দেৱী
- 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান' কাব্যৰ ৰস
  —ড° বিজয়া বৰা
- হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যানত অসমীয়া সমাজ জীৱন
  — ড° মালবিকা বাগ্মালী
- 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'ৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য
  —প্ৰণামিকা শৰ্মা

Hariścandra upākhyāna: *Compiled by Maha Purusha Srimanta Sankardeva - with an analitical study, edited by Dr. Bijoy Kumar Sarma, published by Rajendra Mohan Sarma and Dr. Rabindra Mohan Sarma, Chandra Prakash, Guwahati on behalf of Department of Assamese, Mangaldai College.*
1st Edition : May, 2017 Price : ₹ 180.00 only

ISBN : 978-93-244-0683-5

প্ৰকাশক
অসমীয়া বিভাগ
মঙলদৈ মহাবিদ্যালয়ৰ হৈ
ৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা
ড° ৰবীন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা
চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১
ফোন : [illegible]
e-mail : chandra.publisher@gmail.com

প্ৰথম প্ৰকাশ : মে', ২০১৭

মূল্য : ১৮০.০০ টকা

গ্ৰন্থস্বত্ব :
অসমীয়া বিভাগ
মঙলদৈ মহাবিদ্যালয়

প্ৰচ্ছদ : প্ৰদীপ নাথ

ডিটিপি
কমল চন্দ্ৰ বৈশ্য (বিংকু)
মহুৰী অফছেট, মঙলদৈ, দৰং

মুদ্ৰক
[illegible] প্ৰিণ্টাৰ্ছ
[illegible], গুৱাহাটী-১৬

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোক-চিকিৎসা

সংকলন আৰু সম্পাদনা

ড° অংশুমান দাস

axamar janagosthiya loka-chikitsā

A collection of research articles on folk medicine and folk treatment in Assamese, compiled & edited by Dr. Angshuman Das, published by Saumitra Jogee on behalf of AANK-BAAK, 3/Bylane No. 5, Natun Saraniya, Gandhibasti, Guwahati-781003, Assam, India, e-mail: aankbaak@gmail.com

বিক্ৰী কেন্দ্ৰ ঃ সৰস্বতী মাৰ্কেট, যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

গ্ৰন্থখনৰ প্ৰবন্ধসমূহৰ নিৰ্বাচন বা গুণগত মান, ইয়াত সন্নিৱিষ্ট তথ্যৰ নিৰ্ভৰযোগ্যতা আৰু লেখকৰ বিষয় সন্দৰ্ভত থকা বক্তব্যৰ সৈতে প্ৰকাশন গোষ্ঠীৰ আভ্যন্তৰীণ নীতি আৰু উদ্দেশ্যৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই।

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ নৱেম্বৰ, ২০১৮

সম্পাদকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

প্ৰকাশক অথবা স্বত্বাধিকাৰীৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশৰে কোনো ৰূপত ব্যৱহাৰ বা প্ৰতিলিপি কৰিব নোৱাৰিব, কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক, বৈদ্যুতিন অথবা অন্য কোনো মাধ্যম, যেনে— ফটোষ্টেট, টেপ বা পুনৰুদ্ধাৰৰ সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় কৰি ৰখাৰ কোনো পদ্ধতি) প্ৰতিলিপি কৰিব নোৱাৰিব, অথবা যিকোনো ডিস্ক, টেপ, পাৰ্ফোৰেটেড মেডিয়া বা কোনো তথ্য সংৰক্ষণৰ যান্ত্ৰিক পদ্ধতিৰে ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব। এই চৰ্ত উলংঘন কৰিলে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

ISBN ঃ 978-93-85934-65-0

দাম ঃ ছশ টকা

অংগসজ্জা ঃ নিতুল কুমাৰ দত্ত

দগো ৰাংছাং গৱেষণা সমিতিৰ ব্যৱস্থাপনাৰে, আঁক-বাক, ৩/উপ-পথ নং ৫, নতুন শৰণীয়া, গান্ধীবস্তি, গুৱাহাটী-৩ৰ হৈ সৌমিত্ৰ যোগীৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু আঙ্গিক প্ৰেছ, আমবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০০১ত মুদ্ৰিত।

ড° খৰ্গেশ্বৰ ভূঞা
লোক-চিকিৎসা আৰু লোক-ঔষধ ঃ গুৰুত্ব আৰু বৈজ্ঞানিক ভিত্তি ৪৩৩
আচাৰ্য ড° দেবেন চন্দ্ৰ দাস 'সুদামা'
এখন উৎকৃষ্ট হস্পিটাল 'মানৱ শৰীৰ' ৪৪৮
সচ্চিদানন্দ শইকীয়া
অসমৰ পৰম্পৰাগত লোক-চিকিৎসা পদ্ধতি ঃ এটি বিশ্লেষণ ৪৫২
ড° গুণেশ্বৰ ডেকা
মায়ঙৰ মন্ত্ৰ চিকিৎসা ৪৬২
ড° বৰ্ণালী দাস, ড° মালৱিকা বাগ্‌লাৰী
লোক-সাহিত্যত লোক-চিকিৎসাৰ উল্লেখ ৪৭৬
পৰাগ চলিহা
মধ্যযুগীয় অসমৰ চিকিৎসা ব্যৱস্থা ৪৮৯
কৈলাস চন্দ্ৰ চৌহান, সৰস্বতী চৌহান
প্ৰাকৃতিক চিকিৎসাৰ এক ৰূপ ঃ মালিচ ৫০২
ড° কনেশ্বৰ বৰুৱা
ডাকৰ বচনত লোক-চিকিৎসাৰ জিলিঙনি ৫০৬
ডাঃ সুশীল তামুলী
ৰোগ প্ৰতিৰোধত পৰম্পৰাগত লোকখাদ্য তথা ফলমূল ৫১৫
ৰূপা কলিতা
ৰোগ নিৰাময় আৰু সৌন্দৰ্য চৰ্চাত নেমুটেঙা ৫২০
ড° অংশুমান দাস
লোক-চিকিৎসাৰ ৰূপ-কথা ৫২৫
মুহাম্মাদ আফজাল
লোক-সংস্কৃতিৰ প্ৰেক্ষাপটত ভাৰতীয় ভেষজ (মূল ঃ বাংলা) ৫৩০
ডাঃ শ্বাহিৰ আনোৱাৰ
পৰিপাক যন্ত্ৰৰ ৰোগ আৰু চিকিৎসা ৫৩৫
অনুপমা ৰাভা
ৰোগ আৰোগ্যত লেৱা-চাক-চিত্ৰাং পানচাক (বনৌষধ) ৫৪৪
লেখক পৰিচিতি ৫৫৬

বিষয়: শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ

সম্পাদনা: যোগেন তামুলী

Bixoy : Sankardeva-Madhabdeva : A collection of Articles based on Life & Philosophy of Sankardev and Madhabdev, written by renown writer and scholar, edited by Jogen Tamuli and Published by Jogen Tamuli on behalf of Madhabdev Mahavidyalaya Prakashan, Madhabdev College, Narayanpur, P.O. Dikrong, Dist. Lakhimpur, Assam, PIN-784164 and printed at Kunhipat Offset, Narayanpur-784164.

Rs. 800.00

(This book is published in memory of Suren Saikia, Vill. & P.O. Bholabari, Dist. Lakhimpur, Assam.)

বিষয়: শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ

প্ৰকাশক : সুৰেণ শইকীয়াৰ পৰিয়ালৰ অৰ্থ সাহায্যত
যোগেন তামুলী, সচিব
মাধৱদেৱ মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন
ডাক : ডিক্ৰং, লক্ষীমপুৰ-৭৮৪১৬৪

ISBN : 978-93-87287-08-2

প্ৰকাশ কাল : ৩০ মে', ২০১৮

©সম্পাদক

পৰিৱেশক : সতীৰ্থ জ্ঞান যাত্ৰা, সাৰথি ভৱন, কছাৰী বস্তি, গণেশগুৰি
গুৱাহাটী-৫, ফোন নং : ৯৫৭৭৪৫৩১৭৩

বেটুপাত : কাশ্যপী বৰুৱা, জামুগুৰিহাট

বেটুপাতৰ আখৰ : কুল বৰা, গোলাঘাট

মূল্য : ৮০০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস : দাদুল দেৱকৃষ্ণ, অনন্ত বিকাশ, সুনীল, বিতোপন, অৰ্চনা, পাৰ্থ, কৌস্তভ, ইন্দিৰা, ৰাজীৱ, জগত, ৰূপম

অংগসজ্জা : কুঁহিপাত অফ্‌ছেট, নাৰায়ণপুৰ

মুদ্ৰণ : ডিজাইন স্পেছ, গুৱাহাটী

গ্ৰন্থখনিত প্ৰকাশিত লেখাৰ তথ্য আৰু মতৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদক দায়বদ্ধ নহয়, লেখকহে দায়বদ্ধ

'বিষয় : শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ' যোগেন তামুলীৰ দ্বাৰা সম্পাদিত, সুৰেণ শইকীয়াৰ পৰিয়ালৰ অৰ্থ সাহায্যত মাধৱদেৱ মহাবিদ্যাল প্ৰকাশনৰ হৈ সচিব যোগেন তামুলীৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু ডিজাইন স্পেছ, গুৱাহাটীত মুদ্ৰিত।

○ মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ ভক্তি আন্দোলন আৰু মিচিং সমাজত ইয়াৰ প্ৰভাৱ ●ভানু দলে/৫৩৬
○ গুৰু দুজনাৰ অনুপম সৃষ্টি ঃ ভটিমা ●ভবেন গন্ধীয়া/৫৩৯
○ মাধৱদেৱৰ নাটকত গীতৰ ভূমিকা ●ডিম্বেশ্বৰ ফুকন/৫৪১
○ নামঘোষাৰ দাৰ্শনিক তত্ত্ব ●নিকুঞ্জ বৰা দত্ত/৫৪৪
○ নামঘৰ আৰু সমাজ গঠনত ইয়াৰ ভূমিকা ●হিৰণ দত্ত/৫৪৮
○ গুণমালা ঃ শংকৰগুৰুৰ কাব্যিক প্ৰতিভাৰ অসাধাৰণ প্ৰকাশ ●ৰুনু শইকীয়া গন্ধীয়া/৫৫১
○ বৰগীতৰ ৰাগ ●বিংকু বৰা হাজৰিকা/৫৫৩
○ 'মাধৱদেৱৰ 'ভক্তি ৰত্নাৱলী'ত ভক্তিৰ স্বৰূপ' ●ৰূপালী মুদৈ/৫৫৬
○ শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱৰ আদি দশম আৰু দুটি অনুপম নিসৰ্গ বৰ্ণন ঃ এটি আলোচনা ●অৰুণা গগৈ বৰুৱা/৫৫৯
○ শংকৰদেৱৰ দৃষ্টিত নাৰী ●গীতাঞ্জলি গোস্বামী/৫৬৪
○ নামঘোষাত এক ঈশ্বৰবাদ তত্ত্ব ●বিজয় তামুলী/৫৬৬
○ শংকৰদেৱৰ নাট ভাওনা আৰু ইয়াৰ ভক্তিৰ দিশ ●টংকেশ্বৰ দত্ত/৫৬৮
○ মাধৱদেৱৰ মানৱতাবাদ ●জয়ন্ত কুমাৰ হাজৰিকা/৫৭০
○ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ ধৰ্মীয় দৰ্শনঃ এক বিজ্ঞানভিত্তিক আলোচনা ●ড° উমাৰাম তামুলী/৫৭২
○ আধ্যাত্মিকতাবাদ আৰু নৱপ্ৰজন্ম ●জোনমণি বৰুৱা/৫৭৪
○ পৰম ভাগৱতৰ পদাঙ্কপ্ৰভা উদ্ভাসিত দেৰোত্তৰ বাপুপাৰা সত্ৰ ●টুনা গৌতম/৫৭৫
○ দৰঙৰ খটৰা সত্ৰ আৰু সমন্বয়ৰ অক্ষয়বন্তি ●ড° মালবিকা বাগলাৰী/৫৮১
○ বৰগীত; অংকীয়া নাটৰ গীত আৰু আমাৰ নৱপ্ৰজন্ম — এটি অনুভৱ ●দুলাল চন্দ্ৰ মহন্ত/৫৮৪
○ ভাওনাঃ এটি অসম্পূৰ্ণ পাণ্ডুলিপি ●গঙ্গা শইকীয়া/৫৮৮
○ গুৰুজনা ঃ বিক্ষিপ্ত চিন্তা দুটামান ●ৰিপুঞ্জয় ভূঞা/৫৯১
○ আধুনিক অসমৰ নিৰ্মাতা ঃ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ ●দীপালী শৰ্মা/৫৯৩
○ শঙ্কৰদেৱৰ পত্নীপ্ৰসাদ নাটক ঃ এটি অধ্যয়ন ●ড° সত্য শইকীয়া/৫৯৬
○ মহাকবিৰ বৰষা ঃ মহাপুৰুষৰ বৰষা ●দাদুল দেৱকৃষ্ণ বৰুৱা/৫৯৯
○ শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ অনুবাদমূলক ৰচনাসমূহ ●নৱজ্যোতি হাজৰিকা/৬০৩
○ মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ আৰু ৰাজ-পৃষ্ঠপোষকতা ●যোগেন তামুলী/৬০৮

সুৰেণ শইকীয়া ঃ এক ইম্প্ৰেছন

○ সুৰেণ শইকীয়া বায়ন, - ব্যক্তি আৰু ব্যক্তিত্ব ●অৰুণ কুমাৰ গোস্বামী/৬১৩
○ আত্মকথা ●সুৰেণ শইকীয়া/৬১৭
○ বৈষ্ণৱ চৰ্যাত উত্তৰ পিছলা ●সুৰেণ শইকীয়া/৬২৬
○ পত্ৰলেখা ●সুৰেণ শইকীয়া/৬২৯
○ সুৰেণ শইকীয়াৰ পৰিয়ালৰ একাষাৰ.../৬৩০
○ সম্পাদকীয়/৬৩১

০০০

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সমাজ-সংস্কৃতি

ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন

সম্পাদনা

ড° মালবিকা বাগলাৰী

মিস্মিতা কছাৰী

হীৰেণ দাস

Asomor Jonogosthiyo Somaj Sanskriti : Oitijyo Aru Biborton
A collection of articles written by Dr. Malabika Baglari, Mismita Kachari and Hiren Das and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India
1st Edition : January, 2023 **Price :** 490/-
ISBN : 978-81-19001-03-3

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সমাজ-সংস্কৃতি ঃ ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ২০২৩
বেটুপাত ঃ চিত্ৰলেখা
গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ লেখক

মূল্য ঃ ৪৯০ টকা

প্ৰকাশক ঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Printed at : Purbayon Publication Pvt. Ltd.
Panbazar, Guwahati- 1, Assam, India

- তিৱাসকলৰ মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন'
  ✍ ড° বৰ্ণালী ডেকা/১০৫
- অসমৰ থলুৱা খেল ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ সমুজ্জ্বল শইকীয়া/১২০
- অসমৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ জন্ম-উৎসৱ ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ ড° কৰীশ্মা হাজৰিকা/১২৯
- Folk Medicines and their tradition among different Tribes of North East India
  ✍ Subrot Kakoti, Ritima Mishra/১৪৬
- অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সাজপাৰ ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ মেঘালী মৰাং/১৫৮
- অসমৰ গৃহনিৰ্মাণ গৃহসজ্জাঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ মণ্টু মৰাণ/১৬৮
- অসমত জনগোষ্ঠীয় নাৰী ঃ অতীত আৰু বৰ্তমান
  ✍ জাহ্নৱী বসুমতাৰী/১৮১
- বিহুৰ ঐতিহ্য, পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ জীমণি কাগয়ুং/১৯২
- অসমৰ জনজাতীয় গৃহনিৰ্মাণ প্ৰণালী ঃ অতীত আৰু বৰ্তমান
  ✍ হিমাশ্ৰী পাৱে/২০৪

'গ' অংশ

- অসমত প্ৰচলিত উপাসনাথলী
  ✍ ড° বিজয় কুমাৰ শৰ্মা/২১৭
- বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱত অসমীয়া খাদ্য-সম্ভাৰ ঃ এটি অধ্যয়ন
  ✍ ড° মৌচুমী ভাগৱতী/২২১
- বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ প্ৰভাৱত ৰান্ধনিঘৰ ঃ অতীত আৰু বৰ্তমান
  ✍ ড° গীতিকা দাস/২৩১
- অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্বত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ ঃ এটি চমু অধ্যয়ন
  ✍ জুৰি শৰ্মা/২৩৯
- বিহু অৰ্থনীতি আৰু বৰ্তমান স্থিতি
  ✍ পাঞ্চালী বৈশ্য/২৪৯
- অসমীয়া বিবাহ অনুষ্ঠানলৈ অহা পৰিৱৰ্তন ঃ এক সামগ্ৰিক আলোচনা
  ✍ গায়ত্ৰী খাৰঘৰীয়া/২৫২
- তোলনি বিয়া ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ ড° পল্লৱিকা শৰ্মা/২৬০
- অসমীয়া গৃহ নিৰ্মাণ প্ৰণালী ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ ড° কুকিলা গোস্বামী/২৬৮
- অসমীয়া একশৰণ ভাগৱতী সমাজত প্ৰচলিত লোকাচাৰ ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ হীৰেন দাস/২৮৫
- অসমীয়া সমাজ-সংস্কৃতিত চোতাল ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ কৰবী দত্ত/২৯০
- অসমীয়া ভাওনা সংস্কৃতি ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ নয়নজ্যোতি কলিতা/২৯৫
- বিনিময় প্ৰথা ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ লোপামুদ্ৰা দেৱী/৩১০
- জুহাল ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  ✍ মঞ্জুলা কলিতা/৩১৩
- ভাৰতীয় শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন ঃ এক সামগ্ৰিক আলোচনা
  ✍ বৰ্ণামিকা শইকীয়া/৩১৯

বিহু অৰ্থনীতি আৰু বৰ্তমান স্থিতি

পাঞ্চালী বৈশ্য

বিহু অসমৰ জাতীয় উৎসৱ। বিহু অসমীয়া জাতিৰ আয়ুসৰেখা। বিহুৰ লগত অসমীয়া জাতিৰ স্বাভিমান আৰু জীৱন জীৱিকাৰ ভালেমান কথা সংপৃক্ত হৈ থাকে। অসমত তিনিটা বিহু উদ্‌যাপন কৰা হয়। ব'হাগ বিহু বা ৰঙালী বিহু, কাতি বিহু বা কঙালী বিহু আৰু মাঘ বিহু বা ভোগালী বিহু। অসমীয়াৰ বাপতিসাহোন স্বৰূপ বিহুৰ লগত অৰ্থনীতিৰ ভালেমান দিশ জড়িত থাকে। কাতি বিহুৰ লগত অৰ্থনীতিৰ বহল সম্পৰ্ক নাথাকে যদিও ভোগালী বিহু আৰু ৰঙালী বিহুৱে আমাৰ অৰ্থনীতিত বিশেষ প্ৰভাৱ পেলায়।

বিহুৰ লগত পৰ্যটন, কুটিৰ শিল্পৰ বিকাশ, বয়ন শিল্পৰ উত্তৰণ আৰু তাৰ আধাৰত অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ সম্ভাৱনা আদি দিশ জড়িত হৈ থাকে। বিশেষকৈ ৰঙালী বিহুত অসমৰ হস্ততাত আৰু বস্ত্ৰ শিল্পৰ বিকাশৰ ধাৰাটো উজ্জ্বল হৈ পৰে। ৰঙালী বিহুৱে অসমত উদ্যমিতাৰ বিকাশৰ পথ সুগম কৰে। ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ 'ভোকেল ফৰ লোকেল' নামৰ অৰ্থনৈতিক ধাৰণাও অসমীয়াৰ বিহুৰ লগত জড়িত হৈ আছে।

বিশেষকৈ ৰঙালী বিহুৰ সময়ত অসমৰ গামোচা, পাট আৰু মুগাৰ চাদৰ - মেখেলাৰ চাহিদা ব্যাপক হাৰত বৃদ্ধি হয়। অসমীয়া শিপিনীয়ে বিহুৰ বতৰত গামোচা, পাট-মুগাৰ কাপোৰ তৈয়াৰ কৰি আৰ্থিক সকাহ লাভ কৰে। কিন্তু অসমত চাহিদা

ISSN 2279-0683

প্ৰকাশ

নৱেম্বৰ, ২০২১

বড়ো সাহিত্য বিশেষ

প্ৰকাশ

তৃতীয় পৰ্ব ।।
চতুৰ্দশশততম সংখ্যা ।।
কাতি-আঘোণ ১৯৪৩ শক।।
নৱেম্বৰ, ২০২১
পঞ্জীয়ন নং ঃ ২৯৯৮২/৭৫
ISSN 2279-0683

বড়ো ভাষা-সাহিত্য ঐতিহ্য আৰু সংস্কৃতি

সম্পাদক ▶ মিহিৰ দেউৰী
সহযোগী সম্পাদক ▶ গীতালি বৰা
সহকাৰী সম্পাদক ▶ অৰ্চনা শইকীয়া

প্ৰকাশক ▶ প্ৰমোদ কলিতা,
সচিব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ গুৱাহাটী-৭৮১০২১

মুদ্ৰণ ▶ অৰোৰা ফাইন আৰ্টছ, বামুণীমৈদাম, গুৱাহাটী-২১

মূল্য ▶ ৩০.০০ টকা মাত্ৰ

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
Publisher :
Pramod Kalita,
Secretary, Publication Board Assam,
Bamunimaidam, Guwahati-21

বিষয় সূচী

সম্পাদকীয়।।৩ ।।

প্ৰবন্ধ

বড়ো ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত আৰু বিকাশত বড়ো সাহিত্য সভাৰ ভূমিকা
তৰেণ বড়ো।। ৪।।
বড়ো লোকসাহিত্য
ড° অনিল বড়ো।। ৯।।
বড়ো কবিতাৰ বিকাশ আৰু নতুন গতিধাৰা
বিজিত গ'ৰা ৰামছিয়াৰী।। ১৩।।
বড়ো উপন্যাস সাহিত্য ঃ চমু পৰিচয়
ড° ইন্দিৰা বড়ো।। ১৭।।
বড়ো চুটিগল্প ঃ এটি পৰিচয়
মধুৰাম বড়ো।। ২১।।
বড়ো ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ
ড° উপেন ৰাভা হাকাচাম।। ২৩।।
বড়োসকলৰ প্ৰব্ৰজন, জনশ্ৰুতি আৰু ভাষিক ইতিহাস
ড° মালবিকা বাগলাৰী।।৩৪।।
বড়োসকলৰ সাজ-পাৰ আৰু পৰম্পৰা
ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী।। ৪২।।
বড়ো ভাষাৰ এক চমু ইতিহাস
প্ৰশান্ত বড়ো।। ৪৬।।
১৬ নৱেম্বৰ আৰু বড়ো সাহিত্য সভা
গিৰিশংকৰ খাখলাৰী।। ৪৮।।
বড়ো ভাষাত অব্যয় শব্দ সাধন ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
ড° জুৰি প্ৰিয়া দেৱী।। ৫০।।

অসমীয়া উপন্যাস

উন্মেষ আৰু বিকাশ

সম্পাদনা

ড° ইন্দু প্ৰভা দেৱী

ড° অনু ৰাণী দেৱী

Asomiya Upanyas : Unmesh Aru Bikash

A collection of articles on Assamese Novel

edited by **Dr. Indu Prava Devi** *and* **Dr. Anu Rani Devi**

Published by

purbanchal prakash

H. No.-2, Seujee Path, Dr. B. N. Saikia Road,
Wireless, Guwahati-781006
on behalf of the Department of Assamese,
B. Boroogh College, Guwahati-781007

₹. 599.00 only

॥ প্ৰকাশক ঃ পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, ঘৰ নং-২, সেউজী পথ, ৱায়াৰলেছ, গুৱাহাটী -৭৮১০০৬ ॥
॥ মুদ্ৰণ ঃ ইনভি কম্পিউটাৰ, নতুন দিল্লী-৭০০০০১ ॥
॥ প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ মাৰ্চ, ২০২১ ॥
॥ অলংকৰণ ঃ মাধৱ বৰদলৈ ॥
॥ বেটুপাতৰ শিল্পী ঃ মনজিৎ ৰাজখোৱা ॥
॥ © অসমীয়া বিভাগ, বি. বৰুৱা কলেজৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত ॥
ISBN : 978-93-91878-07-8 ॥ মূল্য ঃ ৫৯৯.০০ টকা ॥

২৯। লুম্মেৰ দাইৰ উপন্যাস ঃ এক আলোচনা
— দীপাঙ্কৰ বৰুৱা ৩৭৭

৩০। শীলভদ্ৰৰ 'অনুসন্ধান' ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
— ৰঞ্জন দত্ত ৩৯৯

৩১। আধুনিক অসমীয়া উপন্যাস হিচাপে মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'মামৰে ধৰা তৰোৱাল'
— চিত্ৰৰঞ্জন দাস ৪০৫

৩২। প্ৰবীণা শইকীয়াৰ উপন্যাসত প্ৰতিফলিত সত্তাৰ বিশ্লেষণ
— ড° মৌচুমী বৰদলৈ হাজৰিকা ৪১৬

৩৩। ফণীন্দ্ৰ কুমাৰ দেৱচৌধুৰীৰ 'অনুৰাধাৰ দেশ'
— ড° পল্লৱিকা শৰ্মা ৪২৬

৩৪। অতুলানন্দ গোস্বামীৰ উপন্যাস ঃ এটি আলোচনা
— ড° ৰশ্মিৰেখা চেতিয়া ৪৩৬

৩৫। অৰুণ শৰ্মাৰ 'আশীৰ্বাদৰ ৰং' ঃ এক আলোকপাত
— তুলিকা হাজৰিকা ৪৫৯

৩৬। য়েছে দৰজে ঠংচিৰ 'মই আকৌ জনম ল'ম' উপন্যাসত নাৰী চৰিত্ৰ
— পৰিণীতা বড়ি ৪৬৮

৩৭। পূৰবী বৰমুদৈৰ 'শান্তনুকুলনন্দন' ঃ এক চমু আলোচনা
— ড° মালবিকা বাগলাৰী ৪৮৫

৩৮। পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ 'শাখা-প্ৰশাখা' ঃ জীৱনৰ এক জ্বলন্ত প্ৰতিচ্ছবি
— ড° নমিতা ডেকা ৪৯৪

৩৯। দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ বিজ্ঞানভিত্তিক উপন্যাস ঃ এক আলোচনা
— ত্ৰিবেনী শৰ্মা বৰুৱা ৪৯৯

৪০। অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ উপন্যাস 'অয়নান্ত'
— ধৰ্মজ্যোতি বৰুৱা ৫১১

৪১। দেৱব্ৰত দাসৰ 'ধূসৰতাৰ কাব্য' ঃ এক অৱলোকন
— বীণা শইকীয়া ৫১৯

৪২। উপন্যাসৰ চেতনাস্ৰোত ধাৰা আৰু ভূপেন্দ্ৰনাৰায়ণ ভট্টাচাৰ্যৰ দুখন উপন্যাস
— অৰ্ণৱ শৰ্মা ৫৩৪

৪৩। উৎপল দত্তৰ 'মন্ত্ৰমুগ্ধা' ঃ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰম্পৰাত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংযোজন
— ড° সুব্ৰত জ্যোতি নেওগ ৫৪৬

অসমৰ জনজাতীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা

সম্পাদনা

ড° গীতিকা দাস, ড° লোহিত ৰাভা

Asomar Janajatiya Sanskritik Atihya Aru Parampara
A collection of articles on Heritage and Culture of Tribes of Assam, edited by Dr. Gitika Das and Dr. Lohit Rabha(Chhamria Anchalik Mahabidyalay) and Published by Purbayon Publication, Guwahati-14
Rs. 300 /-
Edition: January, 2019

ISBN- 978-93-88593-07-6

অসমৰ জনজাতীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত
গুৱাহাটী-১৪, অসম
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
© ০৩৬১-২৭০০৯৬৯ © ৯৮৬৪৪২২১৫৭

প্ৰথম প্ৰকাশঃ
জানুৱাৰী, ২০১৯

মূল্যঃ
৩০০ টকা

বেটুপাতঃ
সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্বঃ
সম্পাদকদ্বয়

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner.

- হাজং জনজাতিৰ ঋতুকালীন উৎসৱ
  ড° ভাৰতী ভট্টাচাৰ্য/১৭৪
- জনজাতীয় সংস্কৃতি আৰু নাৰী
  ড° ধনেশ্বৰ কলিতা/১৮১
- তিৱা জনগোষ্ঠীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতিত এভুমুকি
  ড° জ্যোতির্ময় বৰদলৈ/১৮৬
- অসমৰ জনগোষ্ঠীয় পূৰ্ব-পুৰুষৰ পূজা ঃ এটি আলোচনা
  ড° মালবিকা বাগলাৰী/২০৩
- ভৈয়াম কাৰবি ৰঙালী বিহু 'দ'মাহী-প' ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  কৃষ্ণ ৰংপি/২১০
- হাজং সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন
  কানুৰাম হাজং/২২১
- ৰাভাসকলৰ বায়খো উৎসৱ ঃ এক ঐতিহাসিক পৰম্পৰা
  লিপ্তি ৰংখ ৰাভা/২২৯
- জনগোষ্ঠীয় জনজাতিসকলৰ সাজপাৰ
  বিশ্বনাথ ৰাভা তাৰা/২৩৭
- হাজং মহিলাসকলৰ পৰম্পৰাগত সাজ-পাৰ আৰু আ-অলংকাৰ
  সংগীতা ৰাজখোৱা/২৪৫
- নান্দনিক প্ৰেক্ষাপটত তিৱাসকলৰ লোক সংস্কৃতি
  ৰাজীৱ কুমাৰ বৰদলৈ/২৫০
- হাজং সমাজৰ বিবাহ পদ্ধতি
  বৃষ্টি কলিতা/২৬৩
- A Study on the Changing Perspective of the Festivals and Dances of the Bodos
  Bhagawan Das/২৭৫

মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাস

জীৱন-জিজ্ঞাসা, সমাজ-বাস্তৱতা, মূল্যায়ন ইত্যাদি

সম্পাদক ঃ শৈলেনজিৎ শৰ্মা

Mamoni Raisom Goswamir Upanyas,Jivan-Jijnyasha, Somaj Bastabata, Mulyayan Ityadi : edited by Sailenjeet Sarma, Asstt. Professor of Assamese Dept., Goalpara College and published by Ashok Publication, Panbazar, Guwahati, 781001.
First Published : 2019 Price : Rs.350/-

প্ৰকাশক ঃ অশোক পাব্লিকেশ্বন্
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী

ISBN : 978-93-89491-22-7

© সম্পাদকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ, ২০১৯

মূল্য ঃ ৩৫০.০০ টকা

ছপাশাল ঃ দাস অফ্‌ছেট
উজান বজাৰ, গুৱাহাটী - ১

বিষয়-ক্ৰমণিকা

- 'চেনাবৰ সোঁত' উপন্যাসত সমাজ বাস্তৱতা — ১৫
  - ✍ যুথিকা তালুকদাৰ
- 'চেনাবৰ সোঁত' উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ — ২২
  - ✍ ড° ৰাজশ্ৰী বৰা
- মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত শ্ৰমিক সমাজ ঃ (চেনাবৰ সোঁত আৰু অহিৰণ উপন্যাসৰ আধাৰত) — ৩৩
  - ✍ ড° ৰাজু বৰুৱা
- মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত শ্ৰমিক শ্ৰেণীৰ প্ৰতিচ্ছবি (নিৰ্বাচিত তিনিখন উপন্যাসৰ উল্লিখনসহ) — ৪২
  - ✍ পূৰবী নাথ
- 'চেনাবৰ সোঁত' উপন্যাসত কাব্যিক অভিব্যঞ্জনা, প্ৰতীকবাদ আৰু চিত্ৰকল্পবাদ — ৫০
  - ✍ ড° পংকজ বৰা
- 'নীলকণ্ঠী ব্ৰজ' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত ব্ৰজধামৰ সমাজৰ বাস্তৱতা ঃ এক অধ্যয়ন — ৬৪
  - ✍ উৎপলা দাস
- 'নীলকণ্ঠী ব্ৰজ' উপন্যাসত ভাৰতীয় দৰ্শন — ৮০
  - ✍ ড° মালবিকা বাগলাৰী
- 'নীলকণ্ঠী ব্ৰজ' ঃ বৈধব্য যন্ত্ৰণাৰ নীলা গৰলৰ সুদক্ষ অভিব্যক্তি — ৯০
  - ✍ ড° হীৰা মান্না দাস
- মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত বৃন্দাবনৰ ৰূপ-বৈচিত্ৰ্য — ৯৮
  - ✍ ড° বিনীতা বৈশ্য

অসমৰ সাধুকথা

ঐতিহ্য আৰু সাম্প্ৰতিক স্থিতি

সম্পাদনা

নয়নজ্যোতি কলিতা

Asomar Sadhukatha : Oitihya Aru Sampratik Sthiti
A collection of articles based on Assamese folktale, edited by Nayanjyoti Kalita and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.
1st Edition : May, 2022 **Price :** 470/-

ISBN : 978-93-93881-06-9

অসমৰ সাধুকথা ঃ ঐতিহ্য আৰু সাম্প্ৰতিক স্থিতি

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ মে, ২০২২

মূল্য ঃ ৪৭০ টকা

বেটুপাত ঃ অভিজিৎ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ সম্পাদক

প্ৰকাশকঃ
পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন
যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম
Email- purbayonindia21@gmail.com
website: purbayonpublication.com
✆ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

মিচিং সাধুকথা ঃ এক সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন /৩৪৮
ড° জ্যোতিৰঞ্জন মিলি
সোণোৱাল কছাৰীৰ সাধুকথা ঃ এক আলোচনা /৩৫৮
ড° হেমন্ত শৰ্মা
সাধুকথাৰ ঐতিহ্য আৰু নেপালী সাধুকথা /৩৭১
অবিকেশৰ শৰ্মা
তিৱা সাধু ঃ এটি পৰ্য্যালোচনা /৩৯১
ড° ধীৰাজ পাটৰ
তিৱা জনগোষ্ঠীৰ সাধুকথা ঃ লোকবিশ্বাস আৰু পৰম্পৰা /৩৯৮
ৰেৱত মহন্ত
হাজং সাধুকথা ঃ এক আলোচনা /৪০৬
সদানন্দ হাজং
ৰাভা সাধুকথা ঃ প্ৰকাৰ আৰু বৈশিষ্ট্য /৪১৯
বিশ্বনাথ ৰাভা তাৰা
গাৰো সাধুকথা ঃ এক চমু অৱলোকন /৪২৯
সনাতন মাৰাক
চাহ জনগোষ্ঠীৰ সাধুকথা /৪৩৬
মনোৰঞ্জন বৰদলৈ
বড়ো সাধুকথা ঃ এক চমু আলোচনা /৪৪৯
ড° মালবিকা বাগ্‌লাৰী

পৰিশিষ্ট ঃ

লেখক পৰিচয় /৪৫৪